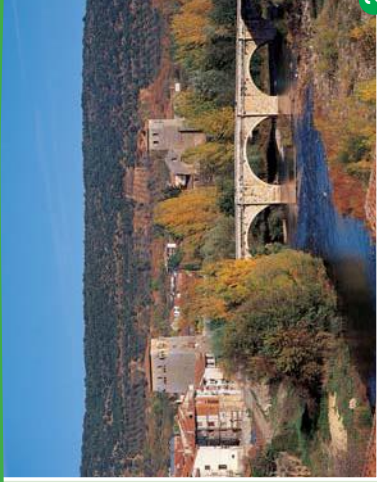




**1** **Castillo Solarana** El elemento más destacado de su iglesia es el ábside semicircular, con el exterior recorrido por una doble arquería ciega de arcos apuntados en el cuerpo inferior y trilobulados en el superior. De finales del siglo XII, es uno de los más originales del románico castellano.



**2** **Covarrubias** Su recinto urbano es uno de los principales exponentes de la arquitectura popular en España, con casas de entramados, calles estrechas y pintorescas plazas. Entre su patrimonio destaca el torreón de Fernán González, la excogliata, y el Archivo del Adelantamiento de Castilla.



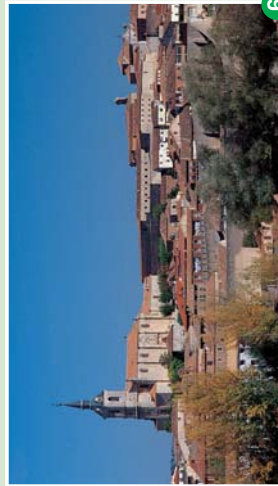
**3** **Desfiladero del Ura** Estrecha garganta rocosa abierta por el río Mataviejas en las estribaciones más occidentales de las Peñas de Carazo. Con cerca de cinco kilómetros, a su tramo más llamativo se accede desde Ura. En su interior se localiza un maduro sabinar y un buen número de aves rapaces.



**4** **Cañón del Mataviejas** El río Mataviejas, que nace en las fuentes y manantiales de las Peñas de Carazo, se introduce en el interior de un largo, estrecho y sinuoso cañón de elevadas paredes rocosas entre las que crecen retorcidos y añosos ejemplares de sabina albar.



**5** **La Yecla** Profunda y estrecha garganta abierta en las Peñas de Cervera. Una serie de puentes y pasarelas colgantes permiten recorrer esta espectacular gruta.



**6** **Lerma** El trazado de la villa aglutina uno de los conjuntos monumentales y urbanísticos barrocos más importantes del siglo XVII. Desde su enorme plaza, el elegante Palacio Ducal preside una localidad salpicada de conventos e iglesias que a cada paso evocan la memoria de su benefactor: el duque de Lerma.



**7** **Mahamud** El inmenso pasado de esta villa con nombre mozárabe se ha materializado en su iglesia de San Miguel que está repleta de piezas artísticas de primera fila.



**8** **Retuerta** Junto a una revuelta del Arlanza ha conseguido mantener la esencia de la arquitectura tradicional de entramados de madera. Todavía se elabora un artesanal carbón vegetal.



**9** **San Pedro de Arlanza** Junto al río Arlanza se asientan las evocadoras ruinas del que fuera uno de los monasterios benedictinos más importantes de Castilla y que fue fundado en 912 por el conde Fernán González. Abandonado tras la desamortización decimonónica, todavía son visibles los restos de la iglesia y la torre románica, claustros y otras dependencias monacales.

## LA ESENCIA DE ARLANZA

### Monasterio de Silos

No resulta exagerado asegurar que el claustro románico del monasterio de Santo Domingo de Silos es una de las cumbres del arte cristiano medieval europeo. Presidido por su famoso ciprés, transmite a todos sus visitantes una mezcla de sensaciones provocadas por la armonía de las formas y el equilibrio entre el espíritu y la capacidad creadora del hombre. Tiene dos pisos, su planta asemeja un cuadrilátero irregular y sus obras se llevaron a cabo entre finales del siglo XI y comienzos del XIII. Así mismo, es única la originalidad de la mayoría de los motivos iconográficos —inspirados en gran parte en temas orientales— que aparecen esculpidos en los capiteles y en los pilares angulares —omados con ocho grandes relieves sobre la vida de Cristo y la Virgen— que separan las cuatro galerías. Entre estos últimos destacan los que representan a los discípulos de Emaús y la duda de Santo Tomás que han sido atribuidos al llamado segundo maestro de Silos y están considerados como los más bellos, originales y mejor trabajados de toda la escultura románica mundial.



**10** **Santa Ma del Campo** La joya arquitectónica de la localidad es la torre renacentista que preside su iglesia, que fue diseñada por Diego de Siloe a principios del siglo XVI y que está considerada como una de las más hermosas y elegantes de Europa. También atesora unas tablas pintadas por el genial Pedro Berruguete.



**11** **Santibáñez del Val** La ermita de Santa Cecilia es una de las pocas muestras de la arquitectura mozárabe de Burgos. Puede fecharse a finales del siglo IX.



**12** **Santo Domingo de Silos** A la sombra de su famoso monasterio se extiende el caserío de una localidad que conserva buena parte de su antiguo esplendor como núcleo comercial y artesanal.



**13** **Valle del Arlanza** Entre Hortigüela y Covarrubias el Arlanza ha excavado un estrecho valle. Centenarios sabinares cubren sus laderas calizas, en las que se refugian abundantes aves rapaces.

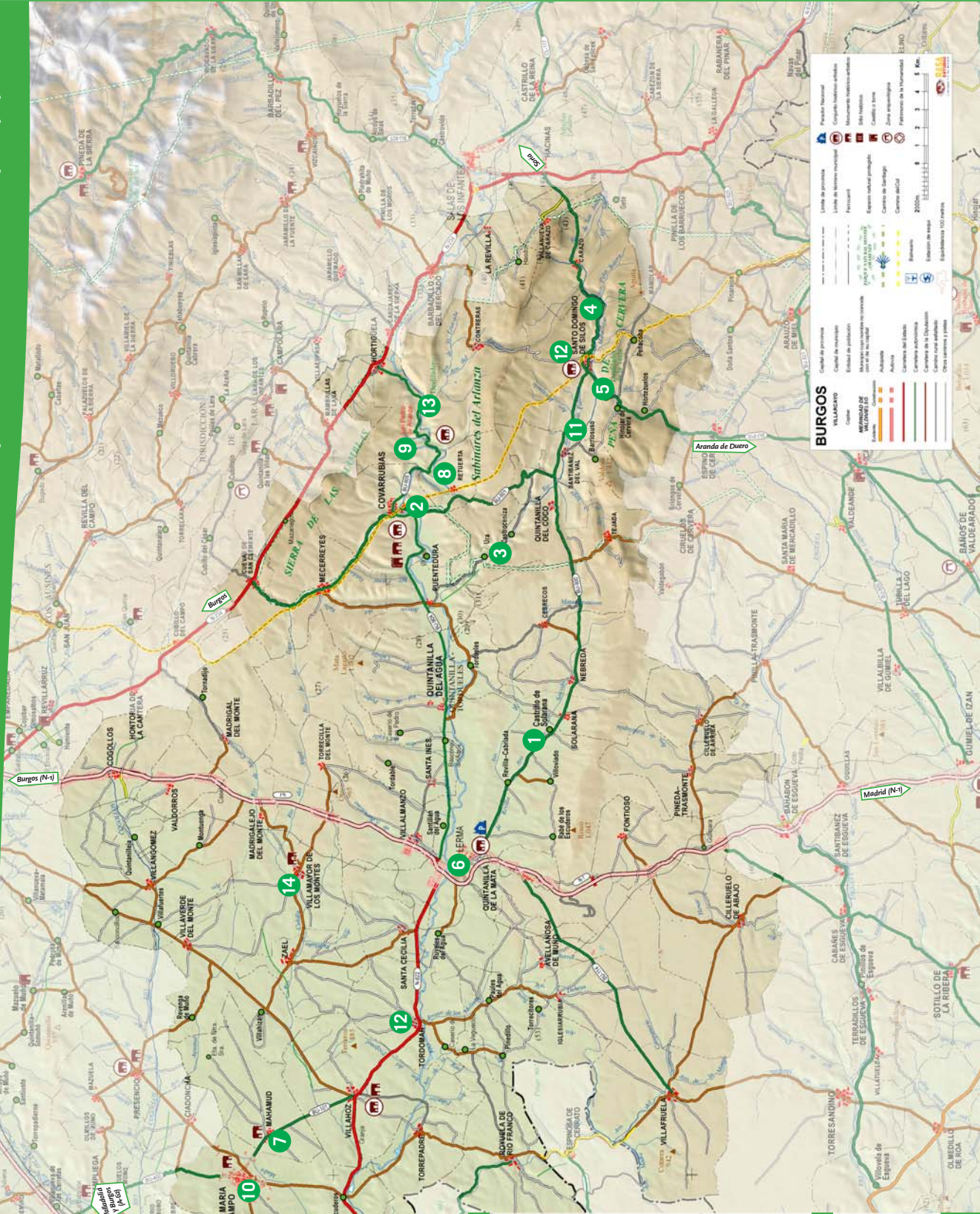


**14** **Villamayor de los Montes** El monasterio de monjas cistercienses de Santa María la Real, cuenta entre sus construcciones con un claustro tardorrománico y una iglesia gótica abacial.



# Arlanza

Las huellas de la historia se hacen especialmente patentes en la comarca de Arlanza, un territorio vertebrado por el río de este nombre y recreado en uno de los paisajes con mayor personalidad de España. Las evocadoras ruinas del monasterio de San Pedro de Arlanza, Santo Domingo de Silos y su incomparable monasterio benedictino y villas de gran raigambre como Covarrubias, Lerma y Santa María del Campo representan los principales tesoros patrimoniales en una tierra rica también en irrepetibles parajes naturales.



## QUÉ VER EN EL ARLANZA

### MONUMENTOS Y MUSEOS

#### MONASTERIO DE SAN PEDRO DE ARLANZA

Octubre - Abril: 10 - 17 h.  
 Mayo - Junio: 10 - 14 h. y 16 - 19 h.  
 Julio - Septiembre: 10 - 14 h. y 16 - 19 h.  
 Cierre: 15 de Mayo y último fin de semana de cada mes.  
 Tel: 889.596.064

#### COVARRUBIAS

6 de mayo a 31 de agosto: 10 - 13 h. y 16 - 19 h.  
 Septiembre y Festivos: 16.30 - 18 h.  
 Cerrado: Lunes

#### COLEGATA DE COVARRUBIAS

Lunes - Sábado: 10.30 - 14 h. y 16 - 19 h.  
 Domingos y festivos: 10.30 - 14 h. y 16 - 19 h.  
 Más con organelos los domingos a las 12 h.  
 Tel: 947.406.311

#### LERMA

Labores: 10 - 14 h. y 16 - 19 h.  
 Domingos: 10 - 14 h.  
 Festivos: 10 - 14 h. y 16 - 19 h.  
 Cerrado: lunes y domingo por la tarde

#### VISTAS GUARDADAS POR LA VILLA DE LERMA

Labores: 10 - 14 h. y 16 - 19 h.  
 Domingos: 10 - 14 h. y 16 - 19 h.  
 Cerrado: lunes y domingo por la tarde  
 Tel: 947.177.002

Más información en [www.turismoburgos.org](http://www.turismoburgos.org)

#### SANTO DOMINGO DE SILOS

#### MONASTERIO DE SANTO DOMINGO DE SILOS

Miércoles en Gregoriano:  
 Días de labor: 9 h.; Sietas: 13-15 h.  
 Miércoles: 9 h.; Sietas: 12 h.  
 Cierre: 15 de Mayo y último fin de semana de cada mes.  
 Tel: 889.596.064

#### CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Junio a Septiembre: 10 - 20 h.  
 Cerrado: Lunes

#### HISTORIA DEL MONACATO

Junio a Septiembre: 10 - 20 h.  
 Cerrado: Lunes

#### MUSEO DE LOS SONIDOS DE LA TIERRA

Miércoles - domingo: 10 - 14 h. y 17 - 19 h.  
 Cerrado: Lunes

## OFICINAS DE INFORMACIÓN

### LERMA

HERNÁNDEZ  
 Audiencia de bajo  
 947.177.002  
[www.lerma.com](http://www.lerma.com)

### COVARRUBIAS

C/ Monasterio Virgés  
 947.406.406  
[www.covarrubias.com](http://www.covarrubias.com)

### SANTO DOMINGO DE SILOS

C/ Cuatro Cantones, 10 - 1ª planta - VA  
 947.395.070

### MÁS INFORMACIÓN:

VINO. Denominación de Origen Arlanza  
[www.arlanza.org](http://www.arlanza.org)  
 C/ Monasterio Virgés  
 947.406.406  
[www.turismoburgos.org](http://www.turismoburgos.org)

